

Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

Αθηναϊκά Plus

Ελλάδα – Νορβηγία κάνουν θαλασσινή συμμαχία για τη διάσωση των καϊκιών

2' 45" χρόνος ανάγνωσης



Η Ελλάδα κάποτε καυχιόταν για τον στόλο των ξύλινων πλεούμενων. Οχι πια.



Μαργαρίτα Πουρνάρα

14.12.2024 · 23:32

Δεν χρειάζεται να είναι κανείς τρομερά παρατηρητικός για να το διαπιστώσει. Χρόνο με τον χρόνο σε λιμάνια και όρμους μειώνονται τα ξύλινα σκαριά.

Η Ελλάδα που κάποτε μπορούσε να καυχηθεί για τον μεγαλύτερο και ομορφότερο στόλο των παραδοσιακών αλιευτικών της, τώρα τα βλέπει να αντικαθίστανται με πλαστικές βάρκες. Ακόμη και μέρη που έχουμε συνδυάσει την εικόνα τους με τα καϊκια να λικνίζονται στο κύμα, όπως η Νάουσα της Πάρου και η Υδρα, χάνουν σιγά σιγά τα παλιά πλεούμενα.

Υπαίτιο το ίδιο το ελληνικό κράτος, που προωθεί τη μείωση των επαγγελματικών αδειών των ψαράδων ώστε να προστατευθεί το απόθεμα των αλιευμάτων με την αδιανόητη επιδότηση της ολικής καταστροφής των καϊκιών. Τόνοι μελάνης έχουν χυθεί για το θέμα εδώ και τρεις δεκαετίες, τονίζοντας ότι υπάρχουν εναλλακτικές, αλλά όλοι κωφεύουν διότι βολεύονται. Η Ελλάδα εμφανίζει

μεγάλη απορρόφηση των ευρωπαϊκών κονδυλίων που προορίζονται για το θέμα αυτό, ενώ οι ίδιοι οι ψαράδες παίρνουν τόσο μεγάλες αποζημιώσεις, που στέλνουν (έστω και με βαριά καρδιά) τα σκάφη τους να τα σπάσει η μπουλντόζα. Από τη δουλειά στη θάλασσα αγόρασαν σπίτια, σπούδασαν παιδιά και τα έφεραν βόλτα, αλλά τα χρήματα που τους δίδονται είναι τόσο πολλά, ώστε παίρνουν τη σκληρή απόφαση.



Τρεχαντήρι που σκαρώνεται στον Άγιο Ισίδωρο Σάμου. [ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΑΛΙΑΣ]

Μαζί με τα σκαριά που σπάνε, κάνουμε κάτι ακόμη πολυτιμότερο. Την γνώση των караβομαραγκών οι οποίοι πλέον δεν έχουν πελατεία, καθώς επικρατεί το πλαστικό έναντι του ξύλου που θέλει τέχνη και συντήρηση. Για αιώνες η πατρίδα μας στήριξε τη ναυτοσύνη της στα άξια χέρια τους. Τώρα όμως δεν βρίσκει πια κανείς καλούς τεχνίτες ούτε για καλαφάτισμα. Τα καρνάγια, που από την Τουρκοκρατία ήδη είχαν τα πόστα τους, εκδιώκονται με τις νέες μελέτες των λιμένων και το μέλλον των μαστόρων είναι αβέβαιο. Παρηγοριά δεν υπάρχει πέραν του ότι το φαινόμενο δεν είναι καθαρά ελληνικό. Σε πολλές χώρες της Ευρώπης έχουν σημειωθεί τέτοιες καταστροφές. Ίσως λοιπόν οι συμμαχίες να αναδεικνύουν καλύτερα το θέμα και να φέρουν την ποθούμενη ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης.



Οι Νορβηγοί έχουν μεγάλη παράδοση στα ξύλινα σκάφη.

Μόλις ολοκληρώθηκε στη Σύρο μια συνάντηση που αποσκοπεί σε μια σύμπραξη ανάμεσα στην Ελλάδα και τη Νορβηγία για την ενίσχυση της πολιτιστικής επιχειρηματικότητας και τη διατήρηση της παραδοσιακής ξυλοναυπηγικής, η οποία εντάσσεται στον κατάλογο της UNESCO και στις δύο χώρες. Το Κυκλαδονήσι δεν επελέγη τυχαία. Ακόμη και σήμερα, πεισματικά, υπάρχει η μαστοριά των караβομαραγκών όπως ο Μανώλης Ζώρζος και η προσπάθεια να μην ξεχαστεί η θαλασσινή ιστορία της Ερμούπολης. Ο ελληνικός πολιτιστικός φορέας Euromare και το Hardanger Maritime Center της Νορβηγίας διοργάνωσαν από κοινού μια πρώτη συνάντηση με χρηματοδότηση από τα EEA Grants (ο Χρηματοδοτικός Μηχανισμός του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου με τη

συνεισφορά της Ισλανδίας, Λιχτενστάιν και Νορβηγίας). Το έργο επικεντρώνεται στη μελέτη και τεκμηρίωση των παραδοσιακών σκαφών, στην ευαισθητοποίηση του κοινού, στην αντιμετώπιση της έλλειψης ανθρωπίνου δυναμικού και στη διμερή ανταλλαγή ξυλοναυπηγικής εμπειρογνωμοσύνης.



Θα γίνουν εργαστήρια σε Σύρο και Μπέργκεν.

Μέσω δύο εργαστηρίων με τη συμμετοχή ναυπηγών, τεχνιτών, εκπροσώπων της βιομηχανίας και ειδικών δημοσιογράφων από Ελλάδα και Νορβηγία, η πρωτοβουλία φιλοδοξεί να διαδραματίσει κεντρικό ρόλο στη διατήρηση και αναβίωση αυτής της τέχνης. Το δεύτερο εργαστήριο θα γίνει στο Μπέργκεν της Νορβηγίας στα μέσα Γενάρη. Παράλληλα, θα δημιουργηθεί μια σύγχρονη ψηφιακή πλατφόρμα προβολής των δράσεων του έργου και ενίσχυσης του ενδιαφέροντος του κοινού γι' αυτή την ιστορική δραστηριότητα που χρήζει άμεσης προσοχής και φροντίδας.



Ο καρaboμαραγκός Μανώλης Ζώρζος. [ΝΙΚΟΣ ΚΟΚΚΑΛΙΑΣ]





ΑΘΗΝΑΪΚΑ PLUS

ΑΘΗΝΑΪΚΑ PLUS



ΑΘΗΝΑΙΚΑ PLUS

Ανάπλους μιας πολιτιστικής «άνοιξης» στο βιβλίο των Καλύβα – Τριανταφύλλη



ΑΘΗΝΑΙΚΑ PLUS

Μια τρυφερή ζωγραφική έκθεση του Θανάση Παναγιώτου στην γκαλερι Genesis



ΑΘΗΝΑΙΚΑ PLUS

Λαμπρός εορτασμός των 150 χρόνων της Αθηναϊκής Λέσχης

ΤΑ ΠΙΟ ΔΗΜΟΦΙΛΗ

- 01 Ο Νετανιάχου ανακοίνωσε συμφωνία-μαμούθ για την πώληση φυσικού αερίου στην Αίγυπτο
- 02 Γιώργος Μαζωνάκης: «Απολύτως ανυπόστατες οι καταγγελίες σε βάρος μου»
- 03 Στρασβούργο: Τι λένε αυτόπτες μάρτυρες για την επίθεση Παππά στον Νίκο Γιαννόπουλο
- 04 «Πώς είναι δυνατόν ένα 9χρονο παιδί να έχει μαζί του ψυχοφάρμακο στο σχολείο;»
- 05 Η Κίνα φορολογεί τα προφυλακτικά για να ενισχύσει τις γεννήσεις – «Φτάνουν στα άκρα»
- 06 Η τοποθέτηση του Αλέξη Παπαχελά για το μπλόκο του ΕΚΚΟΜΕΔ στο ντοκιμαντέρ για τη «17N»
- 07 Bloomberg: Ο Ερντογάν ζήτησε από τον Πούτιν να πάρει πίσω τους S-400
- 08 Κινητοποιήσεις αγροτών: Οι τοπικές συνελεύσεις «δείχνουν» κλιμάκωση
- 09 Σύνοδος Κορυφής: Θρίλερ με τη χρηματοδότηση της Ουκρανίας – Τα «στρατόπεδα», το παρασκήνιο και γιατί αντιδρά το Βέλγιο
- 10 Αυτόματη εισπραξη ΦΠΑ από την εφορία – Το σχέδιο της ΑΑΔΕ

EDITOR'S PICK



HARVARD HEALTH PUBLISHING

Διαχείριση της χρόνιας οσφυαλγίας

Διαβάστε τα βήματα που μπορείτε να ακολουθήσετε για να αντιμετωπίσετε τον...



ΝΕΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ

Από τους γαλήνιους υφάλους στη στάχτη

Ο Τζέιμς Κάμερον επιστρέφει με μια εντυπωσιακή ταινία, αλλά μ...



ΜΑΝΙΤΑΡΙΩΝ ΓΕΥΣΕΙΣ

Τα άπαντα τωνμανιταριών σε ένα εξειδικευμένο κατάστημα στη Νέα Ερυθραία

Μορχέλες; Κανθαρέλες; Μήπως μαύρες τρομπέτες;



ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ «Κ»

Ξένη πεζογραφία: Οσα ξεχωρίσαμε για φέτος τον χειμώνα

Ανερχόμενες, ενδιαφέρουσες αλλά και θρυλικές λογοτεχνικές...

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



υτόματη είσπραξη ΦΠΑ – Το κέδιο της ΑΑΔΕ



Αυξάνεται η χρήση δεδομένων κινητής, υποχωρούν οι τιμές



Μέχρι το 2050 η Αθήνα θα είναι η πιο γερασμένη πόλη στην Ευρώπη



Βαλτώνουν οι τουριστικές μπιζνες Κούσερ στα Βαλκάνια

ΙΣΤΟΡΙΑ

περιοδικό **Κ**



90 Χρόνια πριν... 18-12-1935

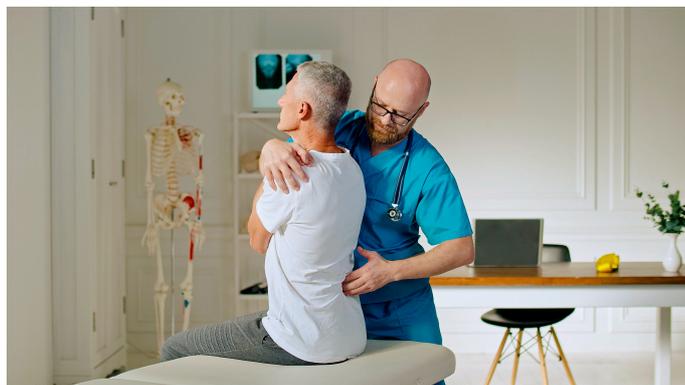


Αλέξανδρος Πιεχόβιακ: «Γιατί οι ηθοποιοί πρέπει να δίνουμε συνεντεύξεις;»

γαστρονόμος



Μανιταριών Γεύσεις: τα άπαντα των μανιταριών σε ένα εξειδικευμένο κατάστημα στη Νέα Ερυθραία



Διαχείριση της χρόνιας οσφυαλγίας

ΤΙ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΟΙ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ

Κατέβασε το app



Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ

- Εταιρικό Προφίλ
- Ταυτότητα
- Ιστορικό Αρχείο
- Δελτία Τύπου
- Σημεία Πώλησης
- Έντυπη Έκδοση

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Συχνές ερωτήσεις
- Αίθουσα Σύνταξης
- Κοινωνικές Αναγγελίες
- Προαγγελία γάμου
- Στοιχεία Επικοινωνίας

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

- Πακέτα Συνδρομής
- Ομαδικές Συνδρομές
- Εξυπηρέτηση Συνδρομητών

[Εγγραφείτε](#)

ePaper

Ξεφυλλίστε την έντυπη έκδοση

Newsletters

Τα νέα μας στο inbox σας

Εκδόσεις

Όλες οι εκδόσεις μας

Καθημερινή Summits

Συνέδρια διεθνούς βελπνεκούς

[Όροι χρήσης](#)

[Πνευματική Ιδιοκτησία Περιεχομένου](#)

[Προστασία προσωπικών δεδομένων](#)

[Πολιτική cookies](#)

[Προτιμήσεις απορρήτου](#)

[Πολιτική Διαφήμιση](#)

Powered by:



Ο ΣΥΡΙΖΑ διαγράφει τον Νίκο Παππά μετά την καταγγελία για άγρια επίθεση σε δημοσιογράφο



Βloomberg: Ο Ερντογάν ζήτησε από τον Πούτιν να πάρει πίσω τους S-400



Η τοποθέτηση του Αλέξη Παπαχελά για το μπλόκο του ΕΚΚΟΜΕΔ στο ντοκιμαντέρ για τη «17N»



Εξεταστική για ΟΠΕΚΕΠΕ: Σκληρή αντιπαράθεση Κωνσταντοπούλου – Σκέρτσου και απειλές για μηνύσεις



Μ. Καρυστιανού: Δεν θα αυτοπροταθώ ως ηγέτις, παραποιούν τα λόγια μου για να με αποδομήσουν